

Sa, 16. 6. | 19:30 Uhr
Auw Kerk-Bunde

► Zalencentrum de Auw Kerk | Burchtstraat 2 | Bunde, NL

**Jugendorchester der Musikschule:
kleine-freiheit77**

+
**Blockflötenensemble der Musikschule
der Stadt Aachen**

Leitung: Bettina Bäß
mit Eleonor Carberry, Maeve Carberry,
Mona Breuer, Anja Hörstemeier,
Leonie Hennecken, Pia Ockenfels,
Pauline Terstappen, Ikiucapou Siripagno.



Chari-Rama

Das Chari-Rama-Ensemble setzt sich aus jungen Landes- und Bundespreisträgerinnen von Jugend musiziert der Altersgruppe 3 zusammen. Sie werden an der Freien Musikschule Engelberg ausgebildet. Die georgische Komponistin Russudan Meipariani hat das Werk Chari-Rama dem Engelberger Ensemble gewidmet.



The StellaBella s

'StellaBella's' is de kern van het Showkoor van het Stellamaris Cabaret. Leder jaar van september tot februari werken 45 zangers en zangeressen toe naar 9 grote shows op het Stellamaris College. Daarna blijven de echte liefhebbers dinsdags na school op te repeteren aan nummers die gezongen worden op de diploma-uitreiking, maar ook op een workshopdag of het Parcours in Maastricht.

Tijdens het It's Music! Festival zingen ze musicalen acapellanummers. De pianobegeleiding is van Roy Kostons, de dirigent is Jacqueline Nelissen



So, 17. 6. | 12:00 Uhr
Krönungssaal

► Aachener Rathaus | Markt | 52062 Aachen | Deutschland

**Jugendorchester der
Musikschule:
kleine-freiheit77**

unter der Leitung von
Marion Simons-Olivier und
Dorothea Merkle

+
Blockflötenensemble der Musikschule der Stadt Aachen
Leitung: Bettina Bäß



Beilage Extra

Beilage Extra ist eine a cappella Formation, die im Jahre 2002 an der Jugendmusikschule Heinsberg gegründet wurde und seitdem von Jacqueline Nelissen geleitet wird.



Gesungen wird in englisch und deutsch und am liebsten Stücke, die zum lachen einladen. Die Gruppe setzt sich aus 14 Mitgliedern beiderlei Geschlechts zwischen 16 und 29 Jahren zusammen. Spaß steht bei Beilage Extra immer im Mittelpunkt und spiegelt sich deshalb sowohl in einer abwechslungsreichen Bühnenshow als auch in einem breit gefächerten Song-Repertoire wider. Letzteres schließt die aktuellen deutsche A cappella Gruppen „WiseGuys“ und „Basta“ ebenso ein, wie viele englischsprachige Klassiker der antiinstrumentalen Chormusik.

Danzon Festivalorchester

unter der Leitung von
Simen van Meensel,
Musikalischer Leiter des „Eastbelgica-
Ensembles“



Engelberger Cello-Oktett (Stuttgard)

Das Engelberger Cello-Oktett setzt sich aus Bundespreisträgerinnen von Jugend musiziert der Altersgruppe 5 zusammen. Sie kommen aus drei verschiedenen Musikschulen des Remstals. Ihren Ensembleunterricht erhalten Sie an der Freien Musikschule Engelberg. In zahlreichen Kulturzentren stellten sie bereits ihr cellistisches und musikalisches Können sowie ihre jugendliche Verve eindrucksvoll unter Beweis.

IT'S
MUSIC
young euregional music festival

Dorothea Merkle & Marion Simons-Olivier (kleine-freiheit77),
Manfred Lutter & Miriam Schlösser (KIMUNDI)
wünschen allen Teilnehmern und Zuschauern ganz viel Spaß
und freuen sich auf eine zweite Folge des Festivals in 2020!



IT'S
MUSIC
young euregional music festival

15. - 17.6. 2018

An drei Tagen...
In drei Städten...

Konzerte mit jungen Ensembles
aus drei Ländern.

Musik muss unter die Haut gehen!
Egal ob Klassik, Pop-, Folk-, Film- oder
Weltmusik!

Keine Frage, das schaffen auch
Kinder und Jugendliche!
Und wie!!!



regionale kulturpolitik

Ostbelgien
Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg



weitere Informationen:
www.kleine-freiheit77.de
www.meinchor.de/kimundi



Fr, 15. 6. | 18:30 Uhr
Kloster Garnstock, Eupen (B)
Route d'Eupen 224 | 4837 Baelen Nähe Eupen

Sa, 16. 6. | 13:00 Uhr
St. Gregorius, Aachen (D)
Eupener Straße 222 | 52066 Aachen

Sa, 16. 6. | 19:30 Uhr
Auw Kerk-Bunde, Maastricht
(NL)
Zalencentrum de Auw Kerk | Burchtstraat 2 | Bunde

So, 17. 6. | 12:00 Uhr
Krönungssaal, Aachen (D)
Aachener Rathaus | Markt | 52062 Aachen

Eintritt frei!

Musik querbeet für
Orchester, Chöre,
Bands und Bigbands.

design: a.löhner / mixture.de

IT'S MUSIC



Musik öffnet die Herzen, beflügelt die Intelligenz und kennt keine Grenzen.

Deswegen ist es so fruchtbar, junge Menschen an die Musik heranzuführen und über die Musik zusammenzubringen. Die Erstausgabe des **Young Euregional Music Festivals** ist ein wichtiger Schritt dahin, weshalb es auch aus voller Überzeugung mit Mitteln der Regionalen Kulturförderung des Landes NRW unterstützt wird.

Junge Menschen entdecken die Musik aus anderen Kulturkreisen, die in unserer Dreiländer-Euregio zwar dicht beieinander liegen, aber dennoch nicht unbedingt jedem bekannt sind und entdeckt werden können. Und vor allem entdecken sie auch, dass und wie junge Menschen jenseits der Grenze musizieren.

Ich wünsche den Initiativen in Eupen, Maastricht und Aachen viel nachhaltigen Erfolg, und ich freue mich, dass der Start dieses Jugendfestivals auch von Ostbelgien und der Provinz Limburg finanziell mit aufs Gleis gestellt wird.

Dr. Margrethe Schmeer,

Bürgermeisterin der Stadt Aachen,
Vorsitzende des Betriebsausschusses Kultur der Stadt Aachen und des Fachausschusses Kultur der Regio Aachen



**Fr, 15. 6. | 18:30 Uhr
Kloster Garnstock**

► Route d'Eupen 224 | 4837 Baelen Nähe Eupen | Belgien

KIMUNDI

KIMUNDI ist ein Kinder- und Jugendchor mit Teilnehmern im Alter von 5-14 Jahren. Seit 2013 singen inzwischen über 80 Kinder aus Roetgen und Monschau voller Begeisterung Folklore aus aller Welt bis hin zu aktuellen Songs - mit und ohne Bewegung.



Alle zwei Jahre wird ein Musical einstudiert, dessen professionelle Aufführung alle Zuschauer in ihren Bann zieht.



Jugendorchester der Musikschule: kleine-freiheit77 unter der Leitung von Marion Simons-Olivier und Dorothea Merkle

Blockflötenensemble der Musikschule der Stadt Aachen
Leitung: Bettina Bäß

Tonbande

„Tonbande“ - das sind vier (drei aktuelle und eine ehemalige) Schülerinnen der Louis-Braille-Schule in Düren, begleitet von ihrem Musiklehrer Horst Großnick. Pariza, Rasime, Michelle und Melissa, die auch schon im Chor „Kraut & Rüben“ mitgewirkt haben, präsentieren eigene Songs der Tonbande und einige „Lieblingslieder“ aus dem Bereich der Pop-Musik, wie „Blackbird“ von den Beatles, „Royals“ von Lorde oder „Don't worry bout me“ von Francis.

„Tonbande“ gewann 2013 den begehrten „Leopold-Preis“ des Verbandes deutscher Musikschulen.



Cellooctett der Musikschule der Stadt Aachen mit Sopranistin Jeanne Jansen

Bachianas Brasilienses Nr. 5, das ist achtfacher geballter Cellosound und ein glockenreiner Sopran. Jonas Relitzki, Neele Harbott, Jochen Grooss, Benedikt Klein, Andrea Tiwisina, Jola Triller, Isabelle Frölich, Julius Zumbroich Violoncello und Jeanne Jansen Sopran.

In dieser besonderen Besetzung errangen die jungen Musiker unter der Leitung von Rainer Bartz nicht nur den 2. Preis beim Landeswettbewerb Jugend Musiziert sondern sie spielten sich vor allem in die Herzen der Zuhörer.



Kammermusikensemble der Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft

Das Kammermusikensemble der Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft setzt sich zusammen aus aktuellen Schülern und ehemaligen Preisträgern, die ihre Begeisterung für Kammermusik miteinander teilen.

Während vieler Jahre haben Caroline Palm (Flöte), Manuela Ingels (Geige), Marie-Gabrielle Ingels (Bratsche), sowie Kristina Pankert (Cello) die Kammermusikklasse von Aline Beckers besucht und dort in verschiedenen Gruppen Erfahrungen sammeln können.

JIVE- Big Band Eilendorf

Die Jugendarbeit feierte im Jahre 1969 ihre Geburtsstunde. Das erste Jugendorchester wurde gegründet und konnte in den folgenden Jahren kontinuierlich ausgebaut werden. Mittlerweile verfügt der JIVE über eine eigene Musikschule und neben dem Jugendorchester noch über ein Vor-Jugendorchester.



**Sa, 16. 6. | 13:00 Uhr
St. Gregorius**

► Eupener Straße 222 | 52066 Aachen | Deutschland

13:00 Uhr

Flow - Chor der Musikschule der Stadt Aachen
Stimmgroove in Stereo!



Die neue Vocal Band der Musikschule Aachen ist da. Die Jungs und Mädels von FLOW harmonisieren zu Pop, Rock und Funk. Ob Pentatonix, Coldplay oder Bruno Mars – ob leise Töne oder dicker Bass: Angeführt von Vocal-Percussionist Luc Nelissen bringt FLOW Musik ganz ohne Instrumente auf die Bühne.

Serviert wird jeder stimmungsgewaltige Auftritt mit stylischer Performance. Willkommen in der neuen Küche der Chormusik!

13:30 Uhr

DRUMTASTICS - Percussionensemble der Musikschule der Stadt Aachen

Der Name ist Programm! Sowohl komponierte als auch improvisierte Stücke entführen uns in die fantastisch-vielseitige Welt der Schlaginstrumente. Viel Vergnügen bei diesem Hörerlebnis der besonderen Art!
Leitung: Klaus Neckermann



14:30 Uhr

Kinderorchester der Musikschule: kleine-freiheit77 unter der Leitung von Dorothea Merkle



15:30 Uhr

The Slim Vitzkids- Bigband

Die Big Band Slim Vitzkids ist eines der wenigen Orchester in den Niederlanden, die Sie buchstäblich und bildlich wachsen sehen. Diese Band unter der Leitung des Trompeters Marc Huynen spielt swingende groovende Kompositionen von u.a. Art Blakey, Joe Zawinul und Herbie Hancock. Die Band spielte schon mit berühmten Musikern wie Benjamin Herman, Anton Goudsmit und Eric Vloimans. Das Alter dieser Musiker liegt zwischen 8 und 16 Jahren. Sie sind Schüler der Musikschulen in Heerlen, Aachen und Maastricht.

16:30 Uhr

Jugendchor LAUTSTARK, Eschweiler

Jugendchor LAUTSTARK der Name ist Programm. Seit 46 Jahren begeistern die 14- bis 26-Jährigen Publikum um Publikum in der Region mit mal fetzigen, mal bedächtigen A-Cappella-Arrangements unter der professionellen Leitung von Elena Sibirtseva. Jugendchor LAUTSTARK: das bedeutet Musik, Lachen, Freundschaft und eine Menge Spaß.



17:00 Uhr

Babylon Tamam

Babylon Tamam ist eine junge Band, in der sich geflüchtete Jugendliche zusammengefunden haben, um gemeinsam Musik zu machen. Die Band hat sich aus den Ahoi-Projekten der Künstlerinnen Vera Sous entwickelt.

Babylon Tamam verbindet die traditionellen Klänge ihrer Herkunftsländer mit westlichem Pop und Hip Hop zu einer Musik, die keine Grenzen und Herkunft mehr kennt.